

# Madonna di Bruges, visita tattile Vedere Michelangelo con le mani

*L'impegno della fonderia Marinelli di Barberino Val d'Elsa*

**Ilaria Biancalani**  
■ BARBERINO VAL D'ELSA

**DAL GENIO** fiorentino di Michelangelo alle abili mani dell'artigiano d'arte, fino a quelle curiose, trepidanti dei visitatori non vedenti che, per la prima volta, potranno riscoprire all'interno dei Musei Vaticani il genio di Michelangelo, attraverso una visita tattile di uno dei suoi capolavori: la Madonna di Bruges. Scultura marmorea dei primi del 1500, dopo essere stata protagonista, lo scorso anno, di una pellicola cinematografica realizzata da George Clooney, *Monuments Men*, che ne ha ripercorso il destino, intrecciato con una delle pagine più tristi della storia, la seconda guerra mondiale e il nazi-

**LA RIPRODUZIONE**  
Una scultura  
per i ciechi  
nei Musei Vaticani

smo, la Madonna di Bruges diviene adesso l'opera che inaugura la nuova sezione dei Musei Vaticani, dedicata ai visitatori non vedenti. E questo grazie alla Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli di Barberino Val d'Elsa, che ha realizzato la scultura in bronzo su calco originale e a dimensione naturale. Toccare la riproduzione della fonderia,



Una fase della lavorazione della 'Madonna di Bruges'. Qui accanto l'originale, di marmo

che ha utilizzato un calco sull'originale avvalendosi dei segreti dell'antica tecnica della cera persa, sarà come toccare la versione originale della Madonna che oggi è conservata nella Chiesa di nostra Signora di Bruges, in Belgio. Ma, a differenza di Michelangelo che tra il 1503 e il 1505, dai suoi committenti fiamminghi, i mercanti Mou-

scron, ricevette una somma incredibile per l'epoca, 4000 fiorini, grazie forse al successo della Madonna Vaticana ultimata qualche anno prima, ai Musei Vaticani l'opera sarà concessa a titolo di donazione. «La Fonderia, fondata nel 1905 da mio nonno – commenta il proprietario Ferdinando Marinelli Junior – lega

il proprio nome alla riproduzione di monumenti in bronzo dei giganti dell'arte classica e rinascimentale, tra cui Michelangelo, Ghiberti, Tacca, Giambologna, Donatello, Cellini e tanti altri, con nostre copie sparse in tutto il mondo; la Madonna di Bruges segna un nuovo percorso della Fonderia attento e sensibile alla funzione sociale dell'arte che si apre al mondo della disabilità».

**LA SCULTURA** sarà donata all'Italian & International Patrons of the Arts in the Vatican Museums in occasione di un evento inaugurale, in programma sabato 13 giugno alle ore 18 ai Musei Vaticani, al quale è stato invitato il Santo Padre, Papa Francesco, per la benedizione. «L'attività della

Fonderia artistica Marinelli – commenta il sindaco di Barberino Val d'Elsa, Giacomo Trentanovi – che rappresenta un'eccellenza del nostro tessuto produttivo, merita un maggior coinvolgimento sul territorio. Stiamo infatti lavorando alla realizzazione di una prestigiosa mostra itinerante, che esporrà realizzazioni note e inedite della grande fucina artistica, che rende la Fonderia Marinelli celebre in tutto il mondo».

