



IN VATICANO UNO DEI GIOIELLI REALIZZATI DA FONDERIA MARINELLI



La Porta santa degli artigiani toscani

FULVIO PALOSCIA

FU PIO XII ad aprire per la prima volta la Porta santa in bronzo che, dal 1950, viene spalancata in San Pietro in occasione del Giubileo. Per realizzarla, la Santa Sede si appellò alla Toscana: l'artista senese Vico Consorti, che dai conterranei fu ribattezzato Vico "Dell'uscio" proprio perché aveva progettato la porta, e alla Fonderia artistica Ferdinandina Marinelli, che a Roma aveva

già realizzato i bronzi per la grande rampa monumentale dei Musei Vaticani e la Porta (anch'essa santa) di Santa Maria Maggiore. a allora, sopravvive in ogni Giubileo questa poderosa espressione della migliore tradizione manifatturiera della città, che unisce arte e artigianato: su di esso, qualche giorno fa, ha posato anche la sua mano anche Papa Francesco, aprendo l'Anno santo.

SUGUE A PAGINA XIII