

27 Luglio 2022

HOME › FIRENZE › CRONACA › LA STORICA SFERA DELL'ONU...

La storica sfera dell'Onu restaurata a Drove

Le nostre eccellenze: è stata la fonderia Marinelli a ridare vita alla struttura degradata su commissione degli svizzeri

di ANDREA SETTEFONTI



Dalla zona industriale di Drove (Barberino Tavarnelle) andrà al palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra. È stata la fonderia artistica Marinelli, che ancora custodisce i segreti antichi della tecnica di lavorazione a "cera persa", ad aver restaurato "The Celestial Sphere", oltre quattro metri il diametro e circa 5.800 chili di bronzo e oro, capolavoro Art Déco di Paul Manship e simbolo della sede Onu europea. L'opera, realizzata nel 1939, evoca i temi di accoglienza,

multiculturalità e speranza per il futuro. L'intervento di recupero di alcune parti e di restauro, seguito e coordinato da Ferdinando Marinelli e dal suo staff, ha permesso di salvare dai segni del tempo il monumento dedicato al presidente statunitense Wilson, padre fondatore della Società delle Nazioni. Si tratta di una sfera, che ruota su stessa, e che però era ferma dagli anni '40. Adesso riprenderà a muoversi e a ruotare come aveva previsto nella fase progettuale il suo autore. La "sfera celeste", oltre quattro metri di diametro, fu donata nel 1939 dalla Woodrow Wilson Foundation a quella che allora era la Società delle Nazioni. Conosciuta anche come la "sfera commemorativa di Woodrow Wilson del Palais des Nations", è oggi un simbolo della sede internazionale di Ginevra, come centro del dialogo e della pace.

"Dopo il restauro effettuato alla Fontana dei Tritoni, la più importante opera scultorea dell'isola di Malta, alle porte della Valletta – spiega il titolare della Fonderia Ferdinando Marinelli – abbiamo ottenuto un nuovo incarico di rilievo mondiale, e per oltre un anno ci siamo dedicati al recupero di questo straordinario monumento, un ponte tra passato e presente. La scultura che è tornata a nuova vita grazie ad un lavoro complessissimo, ci ha impegnati senza sosta, con interventi alla struttura e alla meccanica, che le consentono di poter tornare a muoversi e ruotare".

L'intervento ha visto la doratura in foglia oro 24 Kt di ogni singola scultura bronzea (sono ben 85) del complesso monumentale e la ripatinatura delle parti bronzee. In una fase parallela è stato effettuato il consolidamento della struttura portante, dato che la sfera armillare aveva subito danni a causa della vetustà, oltre al ripristino delle parti meccaniche, idrauliche ed elettriche.

"The celestial sphere" è caratterizzata da figure dello zodiaco in alto rilievo e altri simboli astrologici e stendardi, avvolti da nastri di stelle e altre decorazioni destinate a ruotare all'interno di una gabbia. Montata

su un albero centrale che è orientato verso Polaris, la stella nord, e che ruota su quell'asse, rappresenta 85 costellazioni dell'universo e mostra quattro stelle delle prime quattro magnitudini. Le costellazioni sono dorate e le circa mille stelle argentate. Tra le costellazioni anche l'autoritratto di Manship con i suoi strumenti, di profilo. La Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli è una realtà unica al mondo, che custodisce una gipsoteca con calchi originali del '400, tesoro raccolto dal nonno dell'attuale proprietario, Ferdinando Marinelli.