

CULTURA /

Dalla Porta Santa al Porcellino, le copie a regola d'arte nascono nel Chianti

La Fonderia Ferdinando Marinelli di Barberino Tavarnelle è nota in tutto il mondo per restauri e riproduzioni in marmo e in bronzo di opere classiche



/ Raffaella Galamini

18 LUGLIO 2022



La scultura 'The Celestial Sphere', collocata alle Nazioni unite a Ginevra - © Fonderia artistica Ferdinando Marinelli

L'ultima commissione in ordine di tempo è stata la scultura 'The Celestial Sphere', collocata alle Nazioni unite a Ginevra. Ma in oltre un secolo di attività la **Fonderia artistica Ferdinando Marinelli** di Barberino Tavarnelle, **nel Chianti Fiorentino**, ha affrontato sfide e lavori di ogni tipo. La fonderia d'arte è una delle ultime rimaste ancora in attività, capace come nel caso della commissione ottenuta dalle Nazioni unite di far tornare a funzionare **la Sfera Celeste**, di oltre quattro metri di diametro, realizzata negli anni Trenta del Novecento dallo scultore americano **Paul Manship**.

Il complesso intervento di ripristino e rifacimento di alcune parti dell'opera ha permesso di salvare dai segni del tempo **il monumento in bronzo e oro**. Non solo. L'opera, **ferma dagli anni '40**, riprenderà **a muoversi e a ruotare** come aveva previsto nella fase progettuale il suo autore.

*“Per oltre un anno ci siamo dedicati al recupero di questo straordinario monumento – spiega il proprietario della Fonderia **Ferdinando Marinelli** – un ponte tra passato e presente, capolavoro di Art Déco, oggi simbolo di dialogo e pace nella sede di Ginevra delle Nazioni Unite. La scultura è tornata a nuova vita grazie ad un lavoro complessissimo che ci ha impegnati senza sosta, consistito nel restauro della scultura in bronzo e oro, nello svolgimento di tutte le operazioni di carattere tecnico, legate alla struttura e alla meccanica, che permetteranno all'opera di tornare a muoversi e ruotare”.*



L'esecuzione del calco in silicone della Chimera dall'originale custodito al museo

Dal Porcellino alla Chimera

La Fonderia ha realizzato nel corso del tempo molte **copie in marmo e in bronzo**, disponendo dei **calchi di molte opere classiche**. Tra i lavori più noti e riusciti la copia della fontana del Porcellino, fusa nel 1988 e poi sostituita dieci anni dopo. Nel 2010 la fonderia d'arte ha **riprodotto la Chimera** destinata a una mostra negli Stati Uniti, eseguendo il calco sull'originale da cui ottenere una fusione postuma “identica”.

La collaborazione con il Vaticano

Significativa **la collaborazione con il Vaticano**. Il punto più alto è stata la realizzazione della Porta Santa della **Basilica di San Pietro** scolpita dal maestro Vito Consorti. Tra le opere degli ultimi anni la fontana dei cavalli Broncos per **il nuovo stadio di Denver** in Colorado, la fusione del corrimano in bronzo per la nuova scala dei **Musei Vaticani** inaugurata da **Papa Giovanni Paolo II** nel luglio del 2000, la gigantesca statua equestre (14,5 metri) del **Guerriero Macedone** eseguita per la Città di Skopje.